



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Городской Дворец культуры им. Д.Е. Кравцова»

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении III-го Открытого  
конкурса-фестиваля  
современного эстрадного искусства  
«Новая Фортуна-2025»  
**14-16 мая 2025 года**



Версия 1.0  
Стр. 1 из 10

«УТВЕРЖДАЮ»

Э.А. Амелькин

Начальник управления культуры  
Брянской городской администрации



«УТВЕРЖДАЮ»

Д.Ю. Михальченко

Директор МБУК «Городской Дворец  
культуры им. Д.Е. Кравцова»



## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредителями и организаторами конкурса-фестиваля являются:

- управление культуры Брянской городской администрации;
- МБУК «Городской Дворец культуры им. Д.Е. Кравцова»

1.2. С целью координации действий по организации и проведению конкурса-фестиваля, а также решения организационных вопросов создается организационный комитет (далее — Оргкомитет).

1.3. Состав жюри конкурса-фестиваля формируется Оргкомитетом и окончательно утверждается после завершения приема заявок. В жюри входят ведущие представители культуры и искусств города Брянска, профессиональные вокалисты, хореографы, педагоги творческих ВУЗов и ССУЗов. К полномочиям жюри относится экспертная оценка конкурсных программ.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА — ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель конкурса — фестиваля:

- развитие и поддержка современного искусства, стимулирование создания и развитие новых художественных проектов в области современного искусства.

2.2. Задачи:

- создание условий для формирования в молодёжной среде духовно-нравственных, творческих ценностей;



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Городской Дворец культуры им. Д.Е. Кравцова»

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении III-го Открытого**  
**конкурса-фестиваля**  
**современного эстрадного искусства**  
**«Новая Фортуна-2025»**  
**14-16 мая 2025 года**



Версия 1.0

Стр. 2 из 10

- поиск и продвижение молодых талантливых исполнителей жанров современного искусства: эстрадного вокала, современной эстрадной хореографии;
- творческое сотрудничество и обмен опытом участников фестиваля;
- повышение профессионального мастерства руководителей творческих коллективов посредством организации мастер-классов ведущих педагогов творческих ССУЗов и ВУЗов.

### 3. НОМИНАЦИИ И УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

#### 3.1. Современная эстрадная хореография:

*В данной номинации представляются все разновидности современных, эстрадных, спортивных и уличных танцев.*

#### **Количественный состав:**

- соло (1 участник);
- дуэт или пара (2 участника);
- малая группа (3-5 участников);
- формейшен (6 и более участников).

#### **Категории участников:**

- малыши от 4 до 6 лет;
- дети от 7 до 9 лет;
- юниоры от 10 до 13 лет;
- молодёжь от 14 до 17 лет;
- взрослые от 18 до 40 лет.

Возрастная категория коллектива определяется по старшему участнику коллектива. Разрешено превышение по возрасту не более 10% от общего числа



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении III-го Открытого  
конкурса-фестиваля  
современного эстрадного искусства  
«Новая Фортуна-2025»  
**14-16 мая 2025 года**



Версия 1.0  
Стр. 3 из 10

участников (например, коллектив из 20 детей может иметь в своём составе 2 взрослых и выступать в возрастной группе «Дети»). В порядке исключения, по согласованию с Оргкомитетом, допускается участие в конкурсе (в составе малой группы или формейшен) конкурсантов старше 25 лет.

**3.2. Эстрадный вокал:**

*В данной номинации представляются номера на основе эстрадной манеры исполнения.*

**Количественный состав:**

- соло (1 участник);
- дуэт (2 участника);
- малая группа (3-5 участников);
- ансамбль (6 и более участников).

**Категории участников:**

- малыши от 4 до 6 лет;
- дети от 7 до 9 лет;
- юниоры от 10 до 13 лет;
- молодёжь от 14 до 17 лет;
- взрослые от 18 до 40 лет.

**4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Условия выступления в номинации «Современная эстрадная хореография»:**

- название номера должно образно и лаконично отражать его содержание;
- номера должны быть логически завершенными, композиционно и стилистически целостными, выстроенными по законам драматургии



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении III-го Открытого**  
**конкурса-фестиваля**  
**современного эстрадного искусства**  
**«Новая Фортуна-2025»**  
**14-16 мая 2025 года**



Версия 1.0  
Стр. 4 из 10

(завязка, развитие действия, кульминация, развязка) произведениями;  
– особое внимание уделяется сценическому образу, в понятие которого входит совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, соответствие постановки номера содержанию, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюма и реквизита, оригинальность.  
**Продолжительность выступления — не более 5 минут.**

Критерии оценки:

- постановочная работа;
- артистизм;
- техника;
- лексика;
- музыкальность;
- соответствие стилю.

**Репетиция на сценической площадке проходит в форме «проба площадки по точкам», без музыки.** К началу репетиции своей номинации, участники подходят к ведущему конкурсной программы и отмечается «готов к репетиции». Для каждого номера отводится на репетицию 1 минута.

**4.2. Условия выступления в номинации «Эстрадный вокал»:**

- для солистов допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую» (по заявлению конкурсанта);
- не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска);
- для малой группы и ансамбля не допустимо использование бэк-вокала в записи;



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении III-го Открытого  
конкурса-фестиваля  
современного эстрадного искусства  
«Новая Фортуна-2025»  
**14-16 мая 2025 года**



Версия 1.0

Стр. 5 из 10

- конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус» или без сопровождения;
- особое внимание уделяется сценическому образу, в понятие которого входит совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюма и реквизита, оригинальность исполнения.

**Продолжительность выступления — не более 5 минут.**

Критерии оценки:

- чистота интонации;
- владение дыханием;
- дикция;
- артистизм;
- сценический образ;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории (сложность репертуара).

*Репетиция на сценической площадке проходит с музыкой и микрофонами для проверки звучания артистов, выбранного отрезка в номере.* К началу репетиции своей номинации, участники подходят к ведущему конкурсной программы и отмечается «готов к репетиции». Для каждого номера отводится на репетицию 1 минута.

**ВНИМАНИЕ!!!**

**В номинации «Эстрадный вокал» исполняются ТОЛЬКО произведения советских и российских авторов!**



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении III-го Открытого**  
**конкурса-фестиваля**  
**современного эстрадного искусства**  
**«Новая Фортуна-2025»**  
**14-16 мая 2025 года**



Версия 1.0  
Стр. 6 из 10

## 5. ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

**5.1.** Фонограммы должны быть в формате MP3 и качества не ниже 256 Кбит/с. **На карте памяти должны быть только конкурсные произведения** с указанием фамилии и имени исполнителя или названия коллектива, названия номера. *(Например, «Сидорова Анна - Дружба»)*

**Внимание:** Фонограмма должна быть у звукорежиссера до начала конкурса.

**5.2.** В ходе конкурса участник должен быть готов к выходу на сцену за три номера до своего выступления. В случае неготовности к выходу на сцену руководителю необходимо сообщить об этом администратору сцены за два номера до выступления. Участник теряет право на выступление в том случае, если он не успел выйти на сцену до окончания своей номинации. Если участник не смог выступить (не по вине организаторов), то внесённый взнос за номер не возвращается. Конкурс в каждой номинации считается состоявшимся при количестве участников не менее трех.

## 6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА—ФЕСТИВАЛЯ

**6.1.** В программе конкурса-фестиваля:

- конкурсные выступления коллективов и отдельных исполнителей
- мастер классы для руководителей и участников коллективов;
- встречи с жюри;
- церемония награждения;



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении III-го Открытого  
конкурса-фестиваля  
современного эстрадного искусства  
«Новая Фортуна-2025»  
**14-16 мая 2025 года**



Версия 1.0  
Стр. 7 из 10

- театрализованный гала-концерт с участием Лауреатов и обладателей Гран-при конкурса — фестиваля.

**6.2.** Для участия в конкурсе-фестивале до **5 мая 2025 года** необходимо прислать на E-mail: [nova\\_fortyna@mail.ru](mailto:nova_fortyna@mail.ru) следующие документы:

1) Анкету-заявку (Приложение 1 к настоящему Положению);

Анкета-заявка принимается исключительно в виде текстового документа Word. Анкета-заявка предоставляется участнику оргкомитетом по запросу, или её можно найти в социальной сети «ВКонтакте», группа «Городской Дворец культуры им. Д.Е. Кравцова» (<https://vk.com/httpsgdkkravtsova>).

По вопросам заявок на участие обращаться:

8-952-969-01-99 – Александр Сергеевич – администратор фестиваля

8-900-697-45-11- Дмитрий Юрьевич, продюсер и художественный руководитель фестиваля.

**6.3.** Все присланные на конкурс — фестиваль материалы (записи, фотографии, документы и т.д.) возврату не подлежат и сохраняются в архиве конкурса — фестиваля.

**6.4.** Все права на видеозаписи, произведенные во время конкурса — фестиваля, их распространение, а также на трансляции фестивальных мероприятий принадлежат Оргкомитету конкурса — фестиваля и не требуют дополнительного согласования с его участниками.

## **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, НАГРАЖДЕНИЕ**

**7.1.** Жюри оценивает выступление участников конкурсных просмотров конкурса — фестиваля на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам по каждой номинации, каждому критерию.

Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении III-го Открытого**  
**конкурса-фестиваля**  
**современного эстрадного искусства**  
**«Новая Фортуна-2025»**  
**14-16 мая 2025 года**



Версия 1.0  
Стр. 8 из 10

Оценочные листы жюри, протоколы являются конфиденциальной информацией и не выдаются участникам.

Победители определяются в каждой возрастной группе по каждой номинации.

Организаторами учреждены два Гран-при фестиваля - по одному в каждой номинации.

Участники, получившие Гран-при, награждаются специально учрежденными призами и дипломами.

Участники, занявшие 1-3 место, получают дипломы и звания Лауреатов фестиваля.

Также Оргкомитетом учреждены специальные призы «За лучшее исполнение патриотической песни» и «За лучшее исполнение патриотического танца»

Все конкурсанты награждаются дипломами участников фестиваля.

Жюри имеет право, по своему решению, не присуждать отдельные места и Гран-при или вручить равноценные дипломы двум или более коллективам в каждой номинации.

По предварительным запросам для руководителей коллективов и направляющих организаций, спонсоров предусмотрены благодарственные письма.

## **8. УСЛОВИЯ ФИНАНСИРОВАНИЯ КОНКУРСА — ФЕСТИВАЛЯ**

**8.1.** Расходы по организации и проведению Конкурса — фестиваля финансируются за счет средств организатора, а также средств от внесенных участниками Конкурса — фестиваля организационных взносов (далее — Оргвзнос).

Солисты, дуэты, малые группы и коллективы могут принять участие в разных номинациях в соответствии с внесенным Оргвзносом.

Участник или коллектив имеет право заявить и исполнить неограниченное количество конкурсных номеров, **НО НЕ МЕНЕЕ ДВУХ.**



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Городской Дворец культуры им. Д.Е. Кравцова»

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении III-го Открытого  
конкурса-фестиваля  
современного эстрадного искусства  
«Новая Фортуна-2025»  
**14-16 мая 2025 года**



Версия 1.0  
Стр. 9 из 10

1 заявка = 1 номер = 1 Оргвзнос = 1 оценка жюри

**Оргвзнос (для всех участников):**

соло — 700 (Семьсот) рублей 00 копеек за номер;  
дуэт — 1200 (Тысяча двести) рублей 00 копеек за номер;  
малые группы — 2500 (Две тысячи пятьсот) рублей 00 копеек за номер;  
формейшн /коллектив / ансамбль — 400 (Четыреста) рублей 00 копеек за  
каждого представителя Заказчика в номере/выступлении.

**Льготные условия:**

Дети-сироты, дети-инвалиды, члены семей участников СВО принимают участие в Фестивале бесплатно при предоставлении соответствующих документов.

**Оплата оргвзноса:**

- Наличными в кассу МБУК «Городской Дворец культуры им. Д.Е. Кравцова» (Пн-Пт с 10-00 до 16-00 час.)
- По квитанции, выставленному счету, QR-коду.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Городской Дворец культуры им. Д.Е. Кравцова»

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении III-го Открытого  
конкурса-фестиваля  
современного эстрадного искусства  
«Новая Фортуна-2025»  
14-16 мая 2025 года



Версия 1.0  
Стр. 10 из 10

Приложение 1 к Положению



**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**1. Номинация (нужное выделить)**

Современная эстрадная хореография  
Эстрадный вокал

**2. Количественный состав (нужное выделить)**

Соло (1 человек)  
Дуэт или пара (2 человека)  
Малая группа (3-5 человек)  
Формейшен (6 и более участников)  
Ансамбль (6 и более участников)

**3. Возрастная категория (нужное выделить)**

Малыши, Дети, Юниоры, Взрослые

**4. Пункты для солистов, дуэтов**

ФИО солиста/название дуэта \_\_\_\_\_

Адрес, контактные телефоны, электронная почта \_\_\_\_\_

Возраст, дата рождения \_\_\_\_\_

**5. Пункты для малых групп, ансамблей, коллективов, формейшен**

Название коллектива \_\_\_\_\_

Адрес, контактные телефоны, электронная почта \_\_\_\_\_

**6. Конкурсная программа**

Название номера (ов) \_\_\_\_\_

кол-во чел. продолж. \_\_\_\_\_

1) \_\_\_\_\_ ( ) ( ) автор \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_ ( ) ( ) автор \_\_\_\_\_

**7. Данные руководителя**

ФИО (полностью) \_\_\_\_\_

Должность (для указания в дипломе) \_\_\_\_\_

Паспортные данные руководителя \_\_\_\_\_

**8. Необходимо благодарственное письмо (да/нет) на имя (должность и ФИО полностью)**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025

\_\_\_\_\_

ФИО составителя полностью \_\_\_\_\_